

管制人員的答覆

(問題編號：3274)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長： 民政事務局局长

問題：

財政預算案演辭第117段提到，政府會「在二零二一／二二年度向『創意智優計劃』再度注資十億元，持續推動創意產業發展。」請政府告知本委員會：

2019冠狀病毒病疫情下實施社交距離措施，使藝團的營運困難重重。政府會否考慮協助藝術團體網上播放節目，藉此支援藝術家、藝術專業人員及文化機構，並為疫情蔓延下留家抗疫的市民提供豐富的體驗？

提問人：石禮謙議員 (立法會內部參考編號：52)

答覆：

為支援藝團製作直播或錄播演出，康樂及文化事務署(康文署)在過去1年優化轄下演藝場地的寬頻網絡設施，提供高速、安全的數據傳輸服務，在2021年第一季約有7成的演藝場地配備光纖寬頻上網設施。在疫情影響下，康文署除減免基本場租外，亦就現場直播或錄播的相關收費提供75%的寬減至2021年9月30日。

康文署亦正陸續為演藝場地購置4K像素的三芯片數碼光處理投影機、4K全遙控攝錄機、網上直播控制台及相關數碼設備、沉浸式效果音響系統、調音控制台及LED舞台專用電腦燈，以支援藝團進行融合科技的視覺藝術創作及網上直播或錄影節目。

在疫情期間，為持續支持本地中小藝團及藝術家，康文署除與藝團商討利用科技透過視像或其他可行的途徑或形式進行活動外，亦主動邀約多個本地藝團創作網上節目。以WeWeWebWeb合家歡系列為例，康文署委約14個本地藝團及藝術家製作多項節目，錄得接近100萬總瀏覽次數。節目「更新

視野」也委約本地和海外著名藝術家攜手合作進行線上創作，包括以虛擬實景技巧進行線上創作，以配合政府發展高科技和利用科技提供服務的方向，和滿足市民留家抗疫的需要。此外，康文署在2020年12月推出嶄新服務，開拓一站式網上文康資訊學習平台「寓樂頻道」，整合現有的網上資源，同時不斷更新和豐富網頁的資料，讓市民安坐家中亦可透過平台全天候觀賞及深化對文娛康體的觀賞興趣和知識。

- 完 -