



演藝科 -
技術支援組

沙田大會堂
新界沙田源禾路一號
電話
852-2694 2509
傳真
852-2693 4878

聯絡

潘詠琳女士
高級經理
(新界東)場地管理
直線電話
852-2694 2505

梁家文先生
經理(新界東)場地運作1
ikmleung@lcsd.gov.hk
直線電話
852-26942506

關玉英女士
駐場技術監督(新界東)
dyykwan@lcsd.gov.hk
直線電話
852-2694 2571

舞台裝置

文娛廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。

因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

沙田大會堂 - 文娛廳

詳細技術設施資料

V. 2024.02.23

第1頁，共6頁



沙田大會堂演奏廳是一個傳統鏡框式舞台設計，其設備之完善可供歌劇，舞蹈及歌舞劇表演，更可用作大型話劇，中國戲曲及綜藝表演等。

前往方法

香港鐵路(MTR):
東鐵線，沙田站

駕車路線(由南往北方向):
城門隧道 / 獅子山隧道→
沙田正街→橫壘街→源禾路

大埔公路→沙田鄉事會路→
源禾路

駕車路線(由北往南方向):
大老山隧道 / 大埔→沙田
鄉事會路→源禾路



出入景

由地下及平台經樓梯入景
由地下及平台經載客升降機入景:
1.98 x 1.60 x 2.19米
(闊 x 深 x 高)

舞台入口

舞台右的副廳經載客升降機或樓梯
1.88 x 2.08米 (闊 x 高)

泊車

需要申請及獲得批准



觀眾席



座位總數: 300

座位數目: 196 - 300

鏡框

布幕設定的鏡框尺寸

9.80 x 4.75米 (闊 x 高)

演奏會佈置

半圓型活動反音板佈置

25.00平方米

場地尺寸

闊度	17.12米
深度	19.70米
舞台至假天花	4.25米
舞台至固定吊杆	3.99米

舞台

舞台組合	
尺寸	10 x 4.5 x 0.76米 (闊 x 深 x 高)

舞台是場地內一般設施，若租用人決定不用舞台，請預留租用時間拆除及還原。

側舞台

非常有限空間

後舞台

沒有

存放佈景位置

設於舞台右的副廳，面積為50平方米。

通道

舞台後之走廊。

懸掛

大幕(綠色), 有摺

17.12 x 5.23米(闊 x 高)

懸掛系統

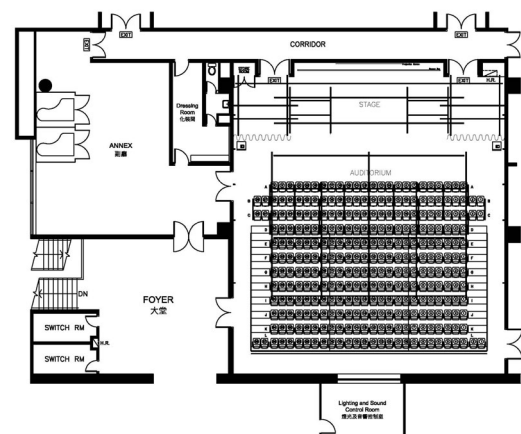
舞台及觀眾席頂固定吊桿

1

手動絞盤吊桿

1

9米長，48毫米直徑，安全負重100公斤 - 只供懸掛橫額





插杆繩栓 (Pinrail)

沒有

台側吊桿

沒有

舞台設備

幔幕

黑色幔幕	2	平	4.00 x 4.98米	(闊 x 高)
	1		10.30 x 4.80米	
	2		2.20 x 4.80米	
	2		1.50 x 4.80米	
	2		2.60 x 4.80米	
綠大幕	1	有摺	17.12 x 5.23米	

投射銀幕

1 電動上落 4.27 x 4.27米

反音板

1 套 Wenger Travelmaster

樂隊級台

Wenger Trouper

金屬架平台。所有級台不可油漆及釘嵌。

2.44 x 1.22米(闊x 長) 203毫米(高) x 3
407毫米(高) x 3

合唱級台

3 Wenger Tourmaster (3 層)

指揮級台

1 0.81 x 0.97 x 0.15米 (闊 x 深 x 高)

(可組成兩級指揮級台)

1 1.09 x 0.97 x 0.15米 (闊 x 深 x 高)

指揮譜架

1

樂隊椅

30

譜架

30

高椅

3

演講台

1 0.64 x 0.56 x 1.19-1.40米 (闊 x 深 x 高)

舞蹈地膠

3 10 x 2.00米 (闊 x 深)

只供舞蹈表演用

黑色 (主舞台面積)
(請預留在租用時間內鋪設)

樂器

小型三角琴

1 Steinway & Sons B211 (額外收費)

小型三角琴

1 Kawai GS-60

中式鼓

1 個

枱

5 1.38 x 0.77 x 0.73米 (闊 x 深 x 高)

枱布

2 張 紫紅色

升降台

油壓升降台

1 部 Bil-Jax Tom C.A.T.24, 最高可達7.21公呎
需預先向舞台管理部借用及批准, 方可使用。



化妝間

副廳

1間化妝間 供6人用

化粧間設有儲物櫃及洗手間

蒸氣熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用



燈光

調光器

ETC Sensor 3 調光器，共有96路調光器，每組容量為2千瓦特。

燈光控制台

ETC Gio@5 - 4K型電腦記憶燈光控制台，附有後備操作設施，最多操作4096個參數。

觀眾席燈

觀眾席燈的光度可在燈光控制室內調控。

燈光迴路

遍佈於舞台及觀眾席頂固定吊桿上，共96個最高負載2仟瓦特的燈光迴路，最終接駁至15安培三腳插座上。

前台位置

有舞台組合

觀眾席頂固定吊桿 1 號，距離舞台約3.18米長度及35度角。

觀眾席頂固定吊桿 2 號，距離舞台約5.04米長度及21度角。

觀眾席頂固定吊桿 3 號，距離舞台約8.00米長度及13度角。

觀眾席頂固定吊桿 4 號，距離舞台約11.64米長度及9度角。

無舞台組合

觀眾席頂固定吊桿 1 號，距離舞台約3.67米長度及45度角。

觀眾席頂固定吊桿 2 號，距離舞台約5.36米長度及29度角。

觀眾席頂固定吊桿 3 號，距離舞台約8.21米長度及18度角。

觀眾席頂固定吊桿 4 號，距離舞台約11.78米長度及13度角。

成像燈

750瓦

ETC

Source 4 25/50°

20

LED成像燈

ETC

Source 4 Lustr 2 LED 36°

16

LED螺紋燈

130瓦

Altman

Pegasus6

20

LED Par燈

90瓦

ETC

ColorSource PAR

12

LED電腦燈

760瓦

High End Systems

SolaPix 19

12

LED天排燈槽

200瓦

Altman

Spectra CYC 200 RGBA

4

舞台頂固定吊桿

Gobo 固定器

A 尺碼

ETC

Source 4 成像燈

15

B 尺碼

ETC

Source 4 成像燈

15

虹膜式可變光閘

ETC

Source 4 成像燈

15

煙霧機

Look Solutions

Viper NT (DMX controllable)

1



頻閃燈		Martin	Atomic 3000 DMX	1
UV-A LED 紫外光燈	120W	Wildfire	VioStorm 120	1
其他	譜架燈			10

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則(2020 年版)之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

揚聲器系統	d&b audiotechnik Vi10P (L-C-R)	3
	d&b audiotechnik V-GSUB	2
	d&b audiotechnik 8S	16
主調音控制台	Soundcraft Vi2000 數碼調音台:	
	輸入	32
	輸出	8
話筒輸入	於台左及台右	
訊號處理設備 (已固定調校)	BSS BLU-806DA	2
話筒	AKG C414	2
	Crown PCC 160	3
	Neumann KM 184	6
	Neumann KMS105	3
	Shure SM 58	3
	Shure SM 58S	2
	Shure BETA 58	6
	Shure BETA 52A	2
	Shure BETA 57A	10
	Shure BETA 87A	2
	Shure MX418/C	2
	無線話筒	Sennheiser EW300-500 G4 UHF 無線話筒系統
領夾式: SK500 G4		或 8
手提式: SKM500 G4		8
租用一節最多提供4支 (額外收費)		
舞台監聽系統	Nexo PS10-R2	4
鐳射光碟機 (CD)	Denon DN-C635	2
迷你鐳射光碟機 (MD)	Tascam MD-801R MK II	2
鐳射光碟錄音機	Tascam SS-CDR200	2
	Tascam SS-CDR250N	2



多媒體投影機 Panasonic PT-RQ25K DLP 投影機 (20,000 流明) 1
配 ET-D75LE30 遠距變焦鏡頭 或 ET-D75LE6 廣
角變焦鏡頭

通訊系統

單聲道對講系統供舞台、燈光及音響使用
表演監聽系統
製作桌可設於觀眾席上

音響設備數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。