



油麻地戏院 - 剧院

详细 技术设施资料

V. 2021.10.21

第1页, 共6页

演艺科 - 技术支持组

油麻地戏院

香港九龙油麻地
窝打老道六号
电话
852-2264 8108
传真
852- 2782 7813

联络

邓慧恩女士

高级经理(九龙东)
直线电话
852- 2329 7735
852- 2264 8598

刘雅欣女士

驻场技术监督(九龙)
直线电话
852- 2329 7135
传真
852- 2320 2684

舞台装置

油麻地戏院不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。因应其他设施及技术需要，请向技术监督查询。



油麻地戏院 剧院 是一个传统的画框式舞台设计，主要供粤曲粤剧演出使用，设固定乐队池。

行车路线

香港铁路(MTR):

荃湾线, 油麻地站, 出口 B2

公路 (由南往北方向):

红磡海底隧道 → 加居士道 → 甘肃街 → 广东道 → 众坊街 → 新填地街

西区海底隧道 → 佐敦道 →

渡船街 → 西贡街 → 广东道 → 众坊街 → 新填地街

公路 (由北往南方向):

西九龙走廊 → 渡船街 → 西贡街 → 广东道 → 众坊街 → 新填地街

邻近公共停车场:

骏发花园停车场



出入景

闸口尺寸:

2.10 x 3.50米 (阔 x 高)

后台入口

卸货口设于后舞台左，
通往新填地街

泊车

没有





通道

隔声布幕后之舞台后走廊

悬挂

大幕(红色) - 上落 可变速电力操作

悬挂系统

布景吊杆 定速电力操作

布景吊杆安全负重量 9
150公斤

灯光吊杆 4
灯光吊杆安全负重量 250公斤

吊杆长度 11.00米
吊杆直径 48 毫米
吊杆距离 0.29 - 1.89米

请参阅吊杆表, 查看可用吊杆及位置。

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧景幕	2	平	1.60 x 6.75米	基本布幕设置
	檐幕	1	平	11.00 x 1.71米	基本布幕设置
	侧幕	2	平	3.00 x 6.80米	基本布幕设置
		4	平	2.50 x 6.80米	基本布幕设置
		2	平	2.00 x 6.80米	基本布幕设置
	沿幕	3	平	11.00 x 1.40米	基本布幕设置
	直切半幕	2	有褶	6.00 x 6.80米	基本中幕设置
白色天幕		1	平	11.00 x 6.80米	固定布幕设置
黑色隔声布幕作后幕用途		1	平	11.00 x 6.80米	固定布幕设置

乐师椅 30

谱架 30

机械装置

机动平台设于舞台后方, 10 x 1 x 0.82米
(阔 x 深 x 高)

平台下可作储存地毯之用



地毯 绿色 1 9.20 x 6.90米 (阔 x 深)
绿色 1 9.20 x 5.30米

乐器 中式定音鼓 1

升降梯 电动升降台 1 需要预先待向舞台管理部借用及批准, 方可使用。

化妆间

地下 1间单人化妆间
开放化妆区位于隔声布幕后, 空间约 67平方米
另有, 蒸汽熨斗、熨斗、熨板可向剧院舞台管理部借用

灯光

调光器 Sensor+ 61个最高负载为 2.5仟瓦特负载及 4个最高负载为 5仟瓦特负载的灯光回路, 设在综合控制室



灯光控制盘	ETC-ION 1000 控制调光台, 附有全功能后备操作设施。最多可控制1024个调光回路。设在综合控制室						
遥控装置	ETC – 无线遥控。						
观众席灯	观众席灯的亮度调控, 可在综合控制室或下台左的堂灯选取控制器上执行。						
灯光回路	遍布于舞台及灯桥各处, 共 61个最高负载为 2.5仟瓦特及 4个最高负载为 5仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至英式15安培单相三脚插座上。						
额外供电	租用人可利用后台侧的额外电源, 以供电给带来的电力设备而带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。						
前台位置	灯桥: 距离舞台投射长度约6.24米及投射度角约30度。						
成像灯	750W	ETC	Source 4 36	12			
	750W	ETC	Source 4 15/30	20			
	750W	ETC	Source 4 25/50	16			
LED成像灯	130W	ETC	Source 4 LED Lustr+	20			
	130W	ETC	Source 4 LED Lustr+ Series 2	4			
螺纹灯	750W	ETC	PARNeI	17			
		ETC	Desire D40 Vivid	30			
天幕灯	1.25kW	Altman	SS-cyc-200	8			
地排灯	1.25kW	Altman	SS-cyc-200	7			
LED摇头灯		Fineart	FINE420L PERF	4	固定安装在台口两侧灯架		
		Highend	SolaPix 19	2	固定安装在乐池顶吊杆		
脚灯	16 x 12W	ProLights	LUMIPIX16H	8			
追光灯	1.2kW	Robert Juliat	Manon 12.5/22.5	2			
效果灯	效果	White Light	VAFX 3	2	效果转盘		
			晴云	2			
			暴风雨	2			
			水	2			
			火	2			
烟雾机	Martin	Jem ZR44	可用DMX控制	2			
闪光灯		Atomic 3000	可用DMX控制	2			
紫外光灯	30W	Altman	Spectra UV30	2			
			高身伸缩式灯架	伸展高度由 1.13至3.50米	4		
			矮身灯架	离地0.29米	6		
	谱架灯			30			
虹膜式可变光闸及金属图像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可变光闸	投射片保持器	投射片保持器	投射片	影像		
适用灯种	数量	数量	类型	直径	直径		
Source Four 型成像灯	12	12	A型	100 公厘	68-75 公厘		

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。
灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。



若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址: https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	d&b E12D (画框上的中央扬声器系统)	2
	d&b E12 (画框上两侧的双声道扬声器系统)	2
	d&b E15X-SUB (画框上两侧的双声道扬声器系统)	2
	d&b 4S (主舞台台口扬声器系统)	5

主调音控制台 Soundcraft Vi 2000 调音控制台, 32路单声道输入, 8组独立输出。(位于综合控制室)

话筒输入

台口前	8
上台右	8
下台右	28
乐队池右	8
上台左	8
下台左	16
乐队池左	8

话筒

Shure SM-58S	2
Shure BETA 57A	4
Shure BETA 58A	4
Neumann KMS-105	2
CROWN PCC 160	5
Neumann KM184	4
Neumann KM185	4
AKG C-214	2
Audix D6	2
AKG C519M	4
Audio Technica ES915ML15	4

无线话筒

Sennheiser UHF SKM 2000BK 手持式	6
Sennheiser UHF SK 2000 佩带式	10
<i>同时最多可用 10支, 但最少有租用2节时间 (额外收费)</i>	

舞台监听器

d&b E8 监听器	5
d&b MAX12 监听器	2

激光光盘

Tascam SS-CDR-250N	4
Tascam SS-R250N	2

附加设备

Direct boxes
Microphone stands
Sub snakes cables and adapters

多媒体投影机

Sanyo PLC-XF47 (固定设置) (亮度15,000流明)	1
---------------------------------------	---

LED 计算机字幕板

计算机字幕板系统 (固定设置于舞台左右)	2
- 横置字幕板: 2432 x 1064 x 120公分 (高 x 阔 x 厚)	
- 可中英文同步显示	
- 字幕必须以微软文本文件(Microsoft® Chinese word <u>text file</u>) 形式输入及储存。	

通讯系统

台左的舞台监督控制桌。设有对讲系统、传呼及表演转播及闭路电视系统。



音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。